


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8
(МБОУ СОШ № 8)

357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Буачидзе,5
тел./факс(793)39-12-21, e-mail:mouschool8@mail.ru

Согласовано Руководитель ШМО <i>Г. В. Агаркова</i> «26» 05 2016 г.	Согласовано Заместитель руководителя по ВР МБОУ СОШ № 8 <i>И. В. Ермакова</i> «27» 05 2016 г.	Утверждаю Директор МБОУ СОШ № 8 И. Н. Павленко Приказ № 8 от «27» 05 2016 г.
---	---	--



**Рабочая программа кружка
по бисероплетению « Волшебная бусинка»
на 2016 – 2017 учебный год**

Составила педагог дополнительного образования: Французова Оксана Анатольевна
на основе программы «Бисероплетение» Буряк О.В. для учащихся 1-4 классов по внеурочной деятельности.

Рассмотрено на заседании педагогического совета
протокол № 11
от 27.05.2016года

Пятигорск, 2016

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В наше время народное искусство возрождается. С каждым годом увеличивается количество людей, заинтересованных в том, чтобы научиться народному ремеслу. Программа студии Бисероплетение охватывает различные направления работы с бисером, плетение объемных изделий, цветов, игрушек на тонкой обмоточной проволоке. Образовательная программа студии «Бисероплетение» реализует художественно-эстетическое направление.

Цель программы - познакомить учащихся с технологическими операциями бисероплетения, развивать интерес детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Задачи программы:

- воспитание и развитие способности эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
- развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение;
- вооружить учащихся практическими умениями и навыками качественного выполнения работы;
- развивать способности к самообразованию.

Особенностью программы является ее вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Данная программа разработана для учащихся 6-10 лет.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Всё, что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано на протяжении тысячелетий руками человека. Наша планета похожа на гигантский фантастический музей вечности, главными экспонатами которого является вдохновение, работа, мастерство. Для того, чтобы украсить свой дом, можно сделать что-нибудь своими руками. Например, цветы, деревья, украшения или панно, сплетенные из бисера. Плетение из бисера способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук.

Формы проведения занятий:

практические работы;

беседа;
рассказ.

Образовательные результаты изучения данной программы могут быть выявлены с помощью текущего контроля (беседа с учащимися).

Планируемые результаты

Воспитанники должны знать:

- как организовывать рабочее место;
- названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий, подплетение нити,
- закрепления нити.

Воспитанники должны уметь:

- подготавливать свое рабочее место;
- различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- плести одной иглой, двумя иглами, плести на проволоке параллельным низанием.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства.
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
 - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
 - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
 - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
 - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
 - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
 - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
 - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
 - более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
 - формировать собственное мнение и позицию;
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- -уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- -понимать образную сущность искусства;
- -сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- -выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- -воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- -создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Форма подведения итогов: подведение итогов работы проводится в конце учебного года (выставки, итоговое занятие). На протяжении года также проводить тематические выставки к различным праздникам Новый год, 8 Марта. Форма отчетности: выставка работ.

Календарно-тематическое планирование

№ ПП	Тема занятия	Кол-во часов	Дата провед ения	Деятельность учащихся	Формирование универсальных учебных действий
1	Вводные занятия - 4				
1.1	История искусства бисероплетения.	1		Находить и различать инструменты и материалы. Организовать свою деятельность.	Пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства
1.2	Знакомство с различными видами бисера, бусинами, стеклярусом.	1		Подготовить своё рабочее место, рационально размещать свои инструменты, материалы. Соблюдать приёмы безопасного труда.	Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве.
1.3	Азы бисероплетения. Начало,	1		Проявлять интерес к работе с бисером,	Задавать вопросы, необходимые для

	завершение плетения.			желание совершенство-ваться в этом направлении.	организации собственной деятельности.
1.4	Зарисовка схем изделий.	1		Под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления	Различать разные виды бисероплетения, представлять их роль в жизни человека и общества.
2	Техника параллельного плетения. Новогоднее украшение «Дед Мороз» - 3				
2.1	История появления деда Мороза в разных странах Зарисовка эскиза украшения.	1		Расширять знания о новогодних традициях разных стран. Под руководством учителя проводить анализ изделия.	Пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства. Учиться правильно выстраивать силуэт изделия.
2.2	Составление схемы и плетение изделия «Дед Мороз».	1		Планировать последовательность изготовления новогоднего украшения.	Отбирать и выстраивать технологическую последовательность реализации собственного замысла.
2.3	Завершение работы «Дед Мороз».	1		Вносить свои собственные детали цветового решения собственного изделия.	Развивать творческое воображение и фантазию.
3	Параллельное плетение. Изготовление изделия «Новогодняя ёлочка» - 2				
3.1	Откуда берёт начало традиция украшения новогодней елью домов на Руси? Зарисовка эскиза и составление схемы изделия «Новогодняя ёлочка».	2		Расширять кругозор учащихся и знания детей о традициях русского народа .Учить соотносить схему и изделие.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
3.2	Плетение изделия «Новогодняя ёлочка».	2		Под руководством учителя проводить анализ изделия, анализировать последовательность его выполнения.	Отбирать и выстраивать технологическую последовательность реализации собственного замысла.
3.3	Завершение работы над изделием «Новогодняя ёлочка».	1		Осваивать приёмы соединения бусин. Анализировать изделие.	Развивать эстетический вкус при подборе бусин различной цветовой гаммы.
4	Знакомство с продольным низанием бусин одной величины. Изготовление изделия «Рождественский ангел» - 2				
4.1	Знакомство с праздником рождества Христова и	1		Знакомиться с духовно-нравственными ценностями русского народа. Узнавать его	Развивать пространственное воображение, учиться правильно

	традициями его празднования на Руси. Зарисовка эскиза изделия.			историческое прошлое.	соблюдать пропорции при зарисовке эскиза.
4.2	Составление схемы изделия «Рождественский ангел».	1		Под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его выполнения.	Различать различные виды бисероплетения и уметь их комбинировать.
4.3	Изготовление украшения «Рождественский ангел».	1		Осваивать новые материалы и приёмы работы. Оценивать полученный результат.	Овладевать художественным конструированием в собственной деятельности.
5	Техника параллельного плетения. Изготовление изделия «Снегурочка»- 4				
5.1	Приоткроем завесу истории о тайне дружбы деда Мороза и Снегурочки.	1		Знакомиться с верованиями древних славян, а именно с историей появления Снегурочки.	Развивать пространственное воображение, учиться правильно соотносить пропорции при зарисовке эскиза.
5.2	Составление схемы и начало работы над изделием «Снегурочка».	1		Осваивать приёмы соединения бусин. Анализировать изделие.	Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественной деятельности.
5.3	Завершение работы над изделием «Снегурочка».	2		Развивать способность мыслить, создавать своё собственное изысканное произведение искусства.	Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного замысла.
6	Продольное низание в несколько нитей. Изготовление изделия «Снежинка» - 4				
6.1	Всё о снежинках. Показ их фотографий. Зарисовка эскизов разных видов снежинок.	1		Развивать научный подход к изучению окружающего мира, пытливость, наблюдательность.	Развивать фантазию, воображение. Художественную интуицию.
6.2	Составление схемы и начало работы над изделием «Снежинка».	1		Планировать последовательность изготовления новогоднего украшения.	Овладевать художественным конструированием в собственной деятельности.
6.3	Завершение работы над изделием «Снежинка».	2		Осваивать приёмы соединения бусин. Анализировать изделие.	Приобретать и осуществлять практические навыки в художественной деятельности.

7	Техника параллельного плетения в комбинации с новыми приёмами низания. Изготовление изделия «Ящерка» - 4				
7.1	Составление схемы и начало работы над изделием «Ящерка».	2		Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию, предложенную в схеме.	Осваивать различные виды бисероплетения и уметь их комбинировать.
7.2	Завершение работы над изделием «Ящерка».	2		Планировать работу с ориентацией на предложенный результат.	Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественной деятельности.
8	Техника параллельного плетения в комбинации низания петлями . Изготовление изделия «Зайчик» - 5				
8.1	Всё, что ты не знал раньше о зайцах. Знакомство с низанием дугами.	2		Расширять свой кругозор. Осваивать новые приёмы работы.	Уметь комбинировать различные виды бисероплетения.
8.2	Составление схемы изделия «Зайчик». Начало работы над изделием.	2		Рассматривать образцы изделий. Анализировать информацию, предложенную в схеме, планировать работу в соответствии с ориентацией на предложенный результат.	Развивать фантазию, художественную интуицию. Развивать пространственное воображение.
8.3	Завершение работы над изделием «Зайчик»	2		Осваивать новые приёмы работы. Приводить в порядок рабочее место.	Овладевать художественным конструированием в собственной деятельности. Оценивать полученный результат.
9	Техника параллельного плетения в комбинации низания петлями. Изготовление изделия «Мышка» - 5				
9.1	Кошки-мышки. Друзья или враги? Зарисовка рисунка к изделию.	2		Создавать композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ в заданном формате.	Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.
9.2	Составление схемы изделия «Мышка». Начало работы над изделием.	2		Планировать работу, обсуждать её с членами группы.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий.
9.3	Завершение работы над изделием «Мышка».	2		Проявлять элементы творчества на всех этапах работы.	Учиться совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности.

10	Понятие о сочетании цветов .Цветовой круг. Тёплая и холодная гамма. Плетение украшений - 9				
10.1	Знакомство с тёплой и холодной цветовой гаммой, вариантами сочетания цветов.	1		Работать по комбинации цветов в различных композициях.	Учиться высказывать свои предположения на основе работы с композицией.
10.2	Зарисовка схемы кольца «Вперёд Россия . Начало работы над кольцом.	2		Самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
10.3	Завершение работы над кольцом.	2		Самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
10.4	Работа над перстнем «Подарок для мамы». Зарисовка схемы изделия и начало работы над ним.	2		Планировать работу , обсуждать её с членами группы. Проявлять свой собственный ,творческий, индивидуальный подход к работе над изделием.	Отличать новое от уже известного с помощью учителя.
10.5	Завершение работы над перстнем.	2		Уметь поэтапно планировать и рационально организовывать свой труд.	Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности.
11	Низание петельками. Изготовление цветов способом низания петельками - 11				
11.1	Знакомство с низанием петельками. Зарисовка эскиза изделия «Незабудки для мамы» и начало работы над ним.	1		Осваивать новые приёмы работы с бисером. Правильно отображать цвет и образ в заданном формате.	Перерабатывать полученную информацию и делать выводы в результате совместной работы всего класса.
11.2	Завершение работы над изделием «Незабудки для мамы».	1		Самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок.	Учиться совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности.
11.3	Изготовление веточек мимозы способом низания петельками. Зарисовка эскиза изделия.	2		Самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок.	Учиться высказывать свои предположения на основе работы с композицией.

11.4	Начало работы над изделием «Веточки мимозы».	1		Осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе пред-метного рисунка.
11.5	Завершение работы над изделием «Веточки мимозы».	2		Осваивать новые приёмы работы с бисером. Правильно отображать цвет и образ в заданном формате.	Учиться высказывать свои предположения на основе работы с композицией.
11.6	Изготовление изделия «Тюльпан». Всё о тюльпанах. Зарисовка схемы изделия.	2		Организовывать, планировать и рационально организовывать свой труд. Расширять знания о природе.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
11.8	Завершение работы над изделием «Тюльпан».	2		Осваивать новые приёмы работы с бисером. Правильно отображать цвет и образ в заданном формате.	Учиться совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности.
12	Знакомство со способом плетения «коралл». Плетение насекомых параллельным способом низания в комбинации со способом «коралл» - 11				
12.1	Мир удивительных насекомых. Зарисовка схемы изделия «Бабочка Морфо».	1		Осваивать новые приёмы работы с бисером. Приводить в порядок рабочее место.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
12.2	Плетение изделия «Бабочка Морфо».	2		Использовать в работе новый материал-стеклярус. Правильно отображать цвет и образ в заданном формате.	Учиться высказывать свои предположения на основе работы с композицией.
12.3	Изделие «Стрекоза» Зарисовка схемы. Начало работы над изделием.	2		Выделять основные этапы изготовления изделия, устанавливать последовательность выполнения операций.	Учиться высказывать свои предположения на основе работы с композицией.
12.4	Завершение работы над изделием «Стрекоза».	1		Осваивать новые приёмы работы с бисером. Правильно отображать цвет и образ в заданном формате.	Учиться совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности.

12.5	Все хитрости паука-скакуна. Зарисовка схемы изделия «Паучок».	1		Организовывать, планировать и рационально организовывать свой труд . Расширять знания о природе.	Учиться высказывать свои предположения на основе работы с композицией.
12.6	Работа над изделием «Паучок».	1		Использовать в работе новый материал-стеклярус. Правильно отображать цвет и образ в заданном формате.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
12.6	Зачем англичане разводят божьих коровок? Зарисовка схемы изделия «Божья коровка».	1		Создавать композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ в заданном формате.	Учиться высказывать свои предположения на основе работы с композицией.
12.7	Работа над изделием «Божья коровка».	2		Под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его выполнения.	Овладевать художественным конструированием в собственной деятельности. Оценивать полученный результат.
13	Изготовление объёмных фигурок животных - 4				
13.1	Как дельфины спасали моряков? Знакомство с чтением схем объёмных фигурок .Зарисовка схемы изделия «Дельфин»	2		Организовывать, планировать и рационально организовывать свой труд . Расширять знания о природе.	Учиться высказывать свои предположения на основе работы с композицией.
13.4	Знакомство со способом подплетения плавников и хвоста изделию «Дельфин» и завершение работы над ним.	2		Осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия.	Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
	Итого:	68			

Информационно-методическое обеспечение курса:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. 1. – М.: Просвещение, 2010
2. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. – СПб.: «Паритет», 2005
3. Аполозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1997.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 1999.
5. Журналы «Школа и производство», №4 1991г., №2 1997г.
6. б.Ингрид Морас «Зоопарк из бисера»-АРТ-РОДНИК, 2008
7. Федорова М. Бисер. Украшения. Жгуты. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
8. Магина А. Бисер: плетение и вышивка. – СПб.: Олма - Пресс, Нева, Валери, 1999.
9. Каменская С.Б. Авторская программа кружка «Бисероплетение».- Фестиваль
10. педагогических идей «Открытый урок» ИД «1 сентября» (festival@1september.ru).
11. Бисероплетение. – В сб.: Образовательные программы по декоративно-
12. прикладному творчеству для УДОД.- М.: ООО «ДОД», 2007