

**Формирование коммуникативной компетенции учащихся
через использование приемов технологии РКМЧП
в индивидуальной и групповой работе на уроках русского языка и
литературы**

Ермакова Ирина Валерьевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МКОУ СОШ № 8 г. Пятигорска

Аристотель говорил: «Благо везде и повсюду зависит от соблюдения двух условий: 1) постановки конечной цели деятельности; 2) поиска соответствующих средств, ведущих к конечной цели», поэтому каждый учитель ищет наиболее эффективные методы и технологии для обучения, которые давали бы устойчивый и стабильный результат в освоении предмета, стимулировали обучающихся к познавательной активности. Одной таких технологий является технология развития критического мышления через письмо и чтение (РКМЧП).

Она была разработана в конце XX века в США. Её авторы Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит являются членами консорциума «За демократическое образование». С 1996 г. технология распространяется совместно институтом «Открытое общество», Международной читательской Ассоциацией и Консорциумом Гуманной педагогики, прошла апробацию в школах многих стран. В России она появилась в 1997 году и удивительно быстро приобрела продолжателей среди учителей многих российских городов.

В РКМЧП синтезированы многие из известных технологий, например, развивающего и проблемно-ориентированного обучения (научное обоснование теории развивающего обучения дано в трудах Л.С. Выготского, дальнейшее развитие она получила в работах Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова; проблемное обучение – американский педагог Дж. Дьюи, в России – М. И. Махмутов), коллективный и групповой способ обучения.

В основе технологии - творческое сотрудничество ученика и учителя, развитие у учащихся аналитического подхода к любому материалу. Она рассчитана не на запоминание материала, а на постановку проблемы и поиск ее решения, поэтому является общепедагогической, метапредметной. Это универсальная, проникающая, технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями.

Что же такое критическое мышление? Это сложный мыслительный процесс, который начинается с получения информации и заканчивается принятием решения, созданием собственных концепций. Методы РКМЧП, с одной стороны, позволяют педагогам работать более профессионально, а с другой – делают процесс обучения мотивированным и обоснованным, а значит и увлекательным.

Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами. Не объем знаний или количество информации является целью образования, а то, как ученик умеет управлять этой

информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни. Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.

Коммуникативно-деятельный принцип обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнерские» отношения между педагогом и обучаемыми и лежит в основе данной технологии.

Она развивает умения учащихся формулировать собственные суждения, делать выводы, вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно, формируя информационные и коммуникативные компетенции учащихся. РКМЧП может быть использована в различных предметных областях (филология, история, обществознание, правовое образование, иностранный язык, география, экология, мировая художественная культура, начальные классы и другие). Разнообразные приемы технологии развивают умение воспринимать информацию, прогнозировать, работать с текстом, задавать вопросы и творчески интерпретировать информацию.

В основе технологии РКМЧП (в принятой российскими педагогами терминологии) лежит трехступенчатая базовая модель получения, восприятия и передачи информации.

Восприятие информации происходит в 3 этапа, что соответствует таким стадиям или фазам урока: подготовительный – Фаза вызова или Побуждения; собственно восприятие нового – смысловая стадия или Фаза реализации смысла; присвоение информации – стадия рефлексии.

Каждая стадия имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Приемы данной технологии очень разнообразны, их можно использовать на различных этапах урока, комбинировать друг с другом. Многие методы данной технологии представляют собой совокупность заданий, в процессе выполнения которых появляются работы творческого характера.

Базовая модель ("Вызов – Реализация смысла - Рефлексия") задает не только определенную логику построения урока, но и последовательность, и способы сочетания конкретных методических приемов. Следование структуре урока, прохождение по трем стадиям мыслительной деятельности и учителем, и учеником кардинально влияет на склад ума обеих сторон.

Первый этап заключается в том, чтобы вызвать на поверхность представления ученика по изученной теме и пробудить интерес, другими словами его функции следующие: мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, побуждение интереса к теме); информационная (вызов на "поверхность" имеющихся знаний по теме); коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями).

Это нелегкая задача, но она многократно упростит ребятам путь к новому знанию. Самое трудное для учителя принять все версии, которые предлагают ученики – правильные и неправильные. Лучше – письменно их зафиксировать. Иногда вскрываются противоречия в точках зрения.

Когда видны противоречия или понятно, что собранной информации недостаточно, у ребят возникает стремление это преодолеть.

По-существу, они сами для себя формируют цель: для чего я буду изучать новый материал, что именно мне нужно узнать, чтобы ответить на собственный вопрос.

Рассмотрим основные приемы технологии, используемые мною на практике

Например, при изучении новой темы после создания проблемной ситуации предлагается учащимся составить **кластер** с ключевыми понятиями сперва самостоятельно, затем в парах, группах составить совместную **ассоциограмму - плакат**, в которую информация заносится не только словами, но и рисунками. Далее учащиеся рассказывают о том, что они изобразили. Хорошо работает и прием ЗХУ («Знаю – Хочу узнать – Узнал»).

Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой происходит активное осмысление учебной информации, поиск ответов. Учащиеся слушают или читают текст по данной теме и дополняют свой кластер новыми понятиями.

Здесь происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника, бортового журнала), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь учителя, и видеоматериал.

Большинство учителей, работающих по данной технологии, отмечают, что ученики со временем гораздо более вдумчиво начинают читать, слушать, задают разнообразные вопросы и стремятся не ограничиваться только объяснением учителя, текстом учебника или художественного произведения.

Одними из эффективных приемов, используемых на данном этапе, являются чтение с остановками, диаграмма Венна, инсерт.

В процессе чтения с остановками информация переводится в чувства (Что вы чувствовали, когда...?), в конце - Что будет дальше и почему?..

Инсерт заключается в маркировке текста символами: “v” – знаю, “+” – новая информация, “-” – что я узнал, не совпадает с тем, что я знал; “?” – сомнительная или недостаточная информация, надо узнать побольше. Предлагается учащимся в процессе работы с текстом занести данные в таблицу и озвучить их.

Диаграмму Венна любят пятиклассники, очень уместна она в начальной школе. Она помогает разграничить понятия о чем-либо. Например, при выполнении работы по сравнительной характеристике героев произведения или частей речи. Общая информация заносится в среднюю часть наложения кругов.

Третья стадия – «рефлексия» - размышления, во время которой происходит соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса, её функции: коммуникационная (обмен мнениями о новой информации); информационная (приобретение нового знания); мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля); оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса).

На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии.

Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Наиболее эффективным в старших классах на стадии рефлексии является написание пятиминутного эссе по «горячим следам». Учащимся среднего звена можно предложить на данном этапе составить синквейн (от французского - пятистишие). Впервые появился в США в начале XX века под влиянием японской поэзии, сейчас используется в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

Этапы составления синквейна: первая строка – одно слово, описывающее тему (обычно существительное); вторая строка – два слова, описывающие тему (два прилагательных); третья строка – три слова, выражающие действие по теме (обычно три слова); четвертая строка – фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме; последняя строка – одно слово-синоним, которое ещё раз подчёркивает сущность темы.

Подобная работа не только обогащает словарный запас ученика, но и подготавливает его к краткому пересказу, учит формулировать идею произведения, позволяет каждому ученику почувствовать себя творцом и философом, так как написать синквейн может каждый.

Ученики любят эти стихотворения, потому что они небольшие по объёму, составлять их несложно и довольно интересно. При помощи синквейна можно несколькими словами выразить всю суть литературного героя, произведения. На таких уроках используются групповые формы работы. Класс разбивается на несколько групп в зависимости от обученности учащихся.

Каждая группа получает свое задание. Задания для групп дифференцированы. Учащимся с более высоким уровнем обученности предлагается написать синквейн по предложенной теме, с менее высоким уровнем обученности предлагаются синквейны с пропуском каких-либо строк. Они должны восстановить пропущенное.

Синквейны, написанные в процессе изучения какой-либо темы, затем можно собрать в единый сборник и оформить в виде буклета.

Синквейны очень полезны в качестве инструмента для синтеза и обобщения сложной информации; средства оценки словарного запаса учащихся; средства творческого самовыражения.

В классах с сильной языковой подготовкой целесообразно использовать метод континуума (этот метод эффективен и даёт хорошие результаты, развивая познавательную активность учащихся, когда учитель выбирает поистине дискуссионный вопрос, затрагивающий каждого).

Описание метода:

Определите своё место на отрезке «За – Против» и обоснуйте свой ответ.

Дается время на обдумывание, и приглашаются к доске 5-6 человек: они ставят свои точки и аргументируют. Вызвать и того, чья точка зрения не совпадает. Учитель при этом говорит: «Если вы даже на противоположной позиции, вам необходимо выслушать аргументы всех». Если после этого вы сдвинули свою позицию, это свидетельствует не о слабости, а является признаком мужества. (Выполнение метода: 1) учитель встаёт на позицию «да», при этом противоположная группа активизируется, высказывается в пользу своей точки зрения, тогда учитель говорит: «А теперь, где вы?» - отметьте (можно другим цветом или цифрой у себя в тетради, чтобы проследить ход своей мысли, позиции); 2) учитель мощно встаёт на позицию «нет» (против) – класс замирает, встаёт вопрос: «Так, где же Вы?» Чем закончить? Учитель говорит: «Согласитесь, трудно сделать выбор позиции? И надо уважать себя за то, что вам дано понять и «за» и «против». Чем вдумчивее мы относимся к проблеме, тем труднее определить позицию. Поэтому накапливайте информацию, вырабатывайте свою точку зрения. А моя позиция такова...». Итог: предложить классу (группам) сделать вывод. В ходе такой работы происходит тренировка ума, сердца, воспитание толерантности не на словах, а на деле.

Развивая на своих уроках критическое мышление, учитель способствует не только развитию интеллектуальных способностей учащихся, но и совершенствованию их коммуникативной компетентности, повышению уровня предметной мотивации, формированию собственного мнения, принятию взвешенных решений, ответственного отношения к учёбе и труду. Это даст основание считать используемые методические приемы и технологию РКМЧП заслуживающими внимания.

Список литературы:

1. Валеева Н.Г. Жанрово – стилистические характеристики научных текстов //www.trpub.ru/valeeva-har-text.html.
2. Дулама Мария Элиза. Кластеры как форма организации мышления. //lib. 1september/ru htm
3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически.- СПб: Изд-во «Альянс-Дельта», 2003.
4. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. Издательство «Скифия», «Альянс – Дельта». СПб. 2003г.
5. Загашев И.О. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма // lib. 1september/ru. 2004/17/15. htm-35к.
6. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В.Муштавинская.- М.: Просвещение, 2004 г.
7. Клустер Д. Статья «Что такое критическое мышление?» газета «Русский язык» №29, 2002 г //www.pedagogical.freenet.kz/technology/krit1/htm
8. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. Издательство «Каро» СПб.2006 г.
9. Муштавинская И.В. ТРКМ: научно – методическое осмысление.// Методист. 2002, №2
- 10.Муштавинская И.В. Школа с видом на город.// Преподавание истории в школе.2003, №4
- 11.Низовская И. Критическое мышление это...Газета «Библиотека в школе» №16, 2003г. //lib. 1september/ru htm
- 12.Нетрадиционные уроки по истории России 20 века. Автор - составитель Корнева Т.А. Издательство «Учитель». Волгоград. 2009г.
- 13.Осовецкая Н. Новый образовательный стандарт. //Журнал народное образование №7. 2008г.
- 14.Плигин А. Чему и как учить – классика и современность. // Журнал народное образование №8. 2008 г.
- 15.Халперн Д. Психология критического мышления. СПб, Издательство «Питер», 2000 г.